



RAZNOLIKOST i INKLUZIJA

Stvaranje **kulture prihvatanja** u organizacijama

mr.sc. Diana Kobas Dešković, MBA



Razumijevanje raznolikosti

GEOGRAFSKO
PORIJEKLO

RELIGIJA

NACIONALNOST

RAZLIČITE
DEMOGRAFSKE
SKUPINE

PROFESIJA

UVAŽAVANJE
RAZLIČITIH
MIŠLJENJA

RAZLIČITE
OSOBNOSTI

RAZLIČITE
PERSPEKTIVE





STRAH

**usvojene misli i
osjećaji – stereotipi**

očekivanja

ponašanja

Raznoliki timovi donose...

Kreativnost ²

Inovativnost ²

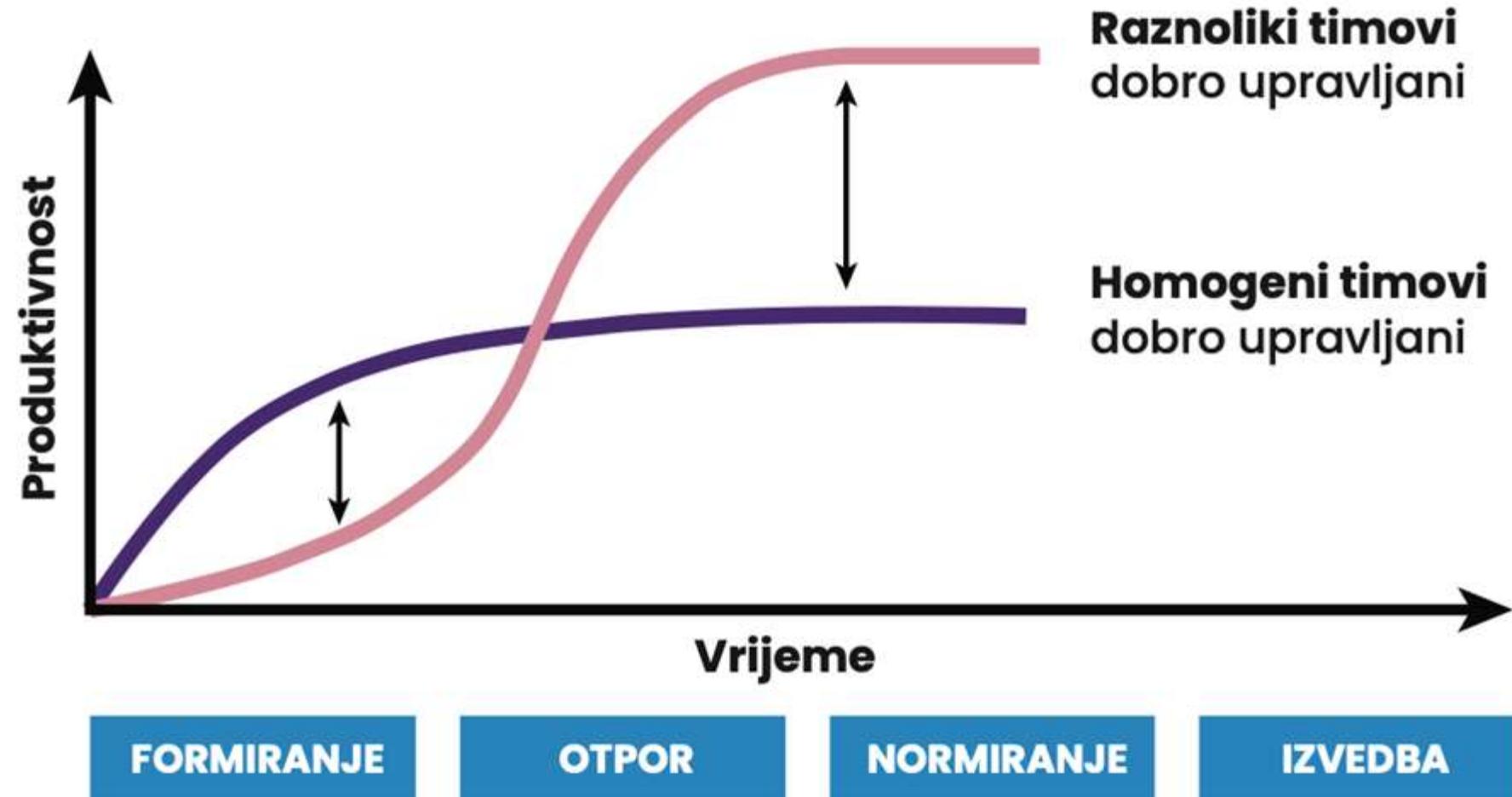
Efikasnije
rješavanje
problema ²

Angažiranost
zaposlenih ¹

Efikasnost ¹

Bolje donošenje
odluka ²

Utjecaj raznolikosti na učinak tima. Je li zaista ovako u praksi?



The background of the slide is a composite image. On the left, an older man with a beard and mustache is painting on an easel, wearing a blue denim shirt. On the right, a young Black woman is running on a paved road. The overall theme of the image is the contrast between creative expression and physical performance.

Raznolikost timova ima dva lica
Ovisno što želimo postići

Kreativnost,
Inovativnost

Što veća raznolikost

vs.

Brzina,
Efikasnost

Manja raznolikost

Kroskulturalna vs. Monokulturalna suradnja? Imamo li izbora?

LIDER  informacijska dajemo poslovno značenje

Lider Media - Najbolji Portal za Poduzetnike - Lider Media

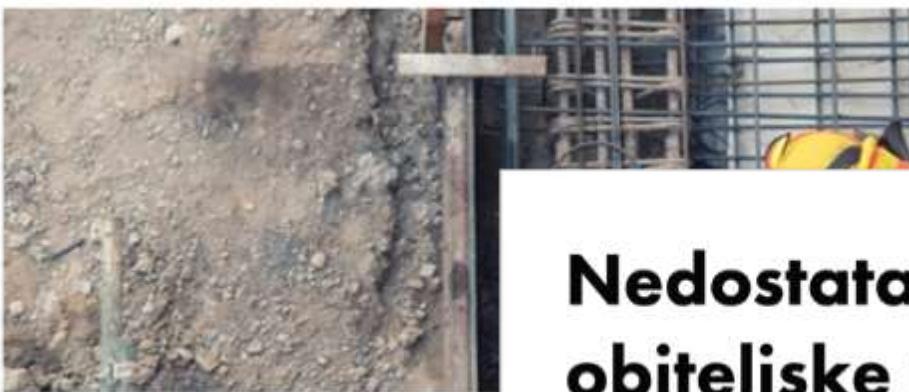
biznis i politika | tvrtke i tržišta | financije | kripto | što i kako | tehno | 1000 najvećih | zeleno i digitalno

klub izvoznika | studentski lider klub

biznis i politika

Bez stranaca u građevinarstvu i turizmu nedostajalo bi 40 posto radne snage

29. svibanj 2024.



LIDER  informacijska dajemo poslovno značenje

klub izvoznika | studentski lider klub | Lider invest | k

biznis i politika | tvrtke i tržišta | financije | kripto | što i kako | tehno | 1000 najvećih | zeleno i digitalno | život | e-lider

biznis i politika

Galerija

Hrvatskoj u ovom trenutku nedostaje gotovo 200 tisuća stranih radnika

10. studeni 2023.

Nedostatak liječnika veliki je problem obiteljske medicine

29.05.2024. | 11:40 | Autor: K.K./Dr. Beck/HRT



The background of the slide is a composite image. On the left, a man with a beard and mustache, wearing a blue denim shirt, is painting on an easel. He is holding a paintbrush in his right hand and a palette in his left. The painting itself is abstract, with visible yellow, red, and blue strokes. On the right, a female runner in a blue tank top and dark shorts is captured in mid-stride, running towards the left. The overall composition suggests a comparison between creative and dynamic approaches.

Raznolikost timova ima dva lica
Ovisno što želimo postići

**Kreativnost,
Inovativnost**

Što veća raznolikost
uz pažljivo upravljanje
procesom

vs.

**Brzina,
Efikasnost**

Manja raznolikost

ili

upravljanje različitim kulturama
unutar tima kroz kulturalno
osviještenije pojedince
pojedine kulture

Pažljivije upravljanje timovima različitih kultura



IZAZOVI SVAKODNEVNOG SUŽIVOTA POSLOVANJA

Kako pomiriti kulturalne razlike

KOMUNIKACIJA

implicitna vs. eksplicitna

neverbalna



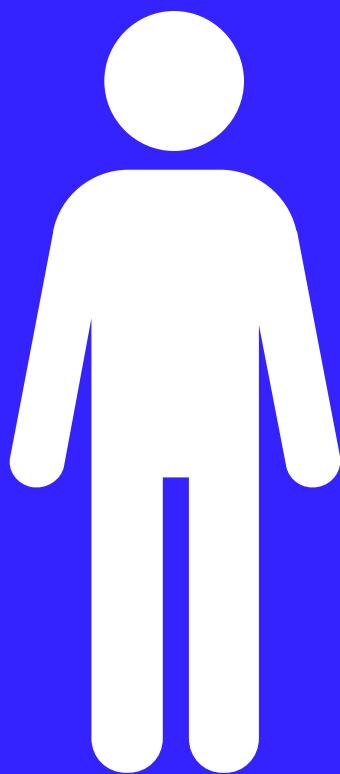
PERCEPCIJA VREMENA



POVJERENJE POSAO i/ili ODNOS



DONOŠENJE ODLUKA HIJERARHIJA VS. KONSENZUS



DISTANCA MOĆI EGALITARIZAM VS. HIJERARHIJA





A kakva je NAŠA kultura?



**Kako se osjećaju stranci koji
dođu u našu zemlju?**



Koji su izazovi integracije?



**Kako se osjećaju
marginalizirane skupine?**



**Što možemo napraviti za boljši
zaposlenih i produktivnost?**